

Mega Überschrift

2te Überschrift

Dies ist eine Test-PDF¹.
Für's Testen des Markdown Parsers.

¹ In Deutsch.

Paragrafen

Das ist ein Paragraph. Ein einfacher Paragraph mit Schrift in Normalgröße². Damit wir *sehen* wie sich Zeilenumbrüche verhalten, schreiben wir einfach ein bisschen mehr. So, dass sieht ja jetzt schon gut aus!

Ohne Zwischenzeile, neu angesetzt.

Mit Zwischenzeile, neu angesetzt.

Und nachfolgend ein etwas längerer Text:

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Morbi laoreet diam nibh, sit amet bibendum metus tristique vel. Sed neque nulla, lacinia sit amet ex ut, ultrices dictum turpis. Praesent fringilla, lacus nec lobortis placerat, lorem ipsum convallis nisl, sit amet imperdiet erat arcu id arcu. Aenean accumsan risus in purus facilisis interdum. Aliquam tincidunt condimentum est, scelerisque venenatis orci. Fusce neque nibh, dapibus et volutpat sit amet, consectetur ac quam. Sed pharetra faucibus arcu, at interdum dui ornare ut. Aliquam sodales, magna et euismod congue, ipsum diam tempus sapien, vel aliquet tortor dolor ut purus. Aenean aliquet ut erat vitae dictum. Fusce eget ultrices magna. Sed egestas mi nec rutrum iaculis. Phasellus condimentum³, urna sit amet sodales accumsan, lacus risus cursus ipsum, et rhoncus ligula mi et nibh. In consequat a risus a accumsan. Pellentesque nec lacus sodales eros laoreet pretium non ac erat.

Und jetzt ein kleiner Text im block-format. Das erzeugt schöne doppelte Leerzeichen zwischen Wörtern. Wenn Markdown zu HTML gerendert wird, fällt das zwar nicht mehr auf. Aber in der puren Text-Version ist es schon stark sichtbar!

Und jetzt⁴ einfach nochmal Text⁵ um die Fussnoten in zweistellige Bereiche⁶ voranzutreiben!

² Was immer auch 'normal' ist...

³ Nicht zu verwechseln mit 'condimenta'. Meine Lateinkenntnisse sind zwar schon so alt das ich überhaupt keine Ahnung hab, aber zumindest hab ich jetzt eine mehrzeilige Fussnote!

⁴ Hier & Jetzt!

⁵ Nicht viel mehr als ein Satz.

⁶ Weil dann wird's komplizierter!

Schriftschnitt

Etwas *kursiv* ist auch nicht schlecht. **Fett** ist auch interessant. Und was ist mit **FETTUNDKURSIV** ?

Interessant wird's wenn *mehrere Wörter hintereinanderweg formatiert* sind. Und dann noch über *Zeilenbrüche hinweg*.

Fies könnte es werden mit *abwechselnden Formaten*. Und das ganze dann noch über **mehrere Zeilen** hinweg.

Und weil es so schön ist, fangen wir jetzt in dieser Zeile mit einem Schriftschnitt, nämlich *kursiv an*. Ziehen es über die *gesamte zweite Zeile* durch. Ist nicht ganz leicht, aber schaffen wir! Und lassen es dann **Mitte** der 3ten **Zeile** ausklingen.

Und nun *kursiv*Und**Fett**ZusammenGe**Mixt**. Ohne Leerzeichen...

Eine Zeile, die mit *kursiv* anfing und endet mit **fett**.

Beende die Zeile mit **fett**.

Kursiv ist dann die nachfolgende!

Eine Liste mit unterschiedlich formatierten Wörtern

- Etwas *Kursiv*
- Etwas **Fett**
- Etwas Unterstrichen⁷
- Etwas ~~Durchgestrichen~~
- Und noch ein Link: <http://pdf2md.morethan.io>

Ne Zeile die *kursiv endet*,
und in ner (fast) *komplett lasziven, eh, kursiven Zeile endet*.

Etwas eher unwahrscheinliches. Zeile komplette fett.

Zeile komplett kursiv.

Und wieder fett.

Und gemixt.

Ein kompletter Absatz in kursiver Schriftform. Was will ich damit erreichen ? Ich will es sehen, einfach nur sehen! Gibt sicher noch andere sehenswerte Sachen im Leben, aber JETZT, interessiert mich ein kursiver Text Block! ;)

Und ein folgender Absatz, auch kursiv!

Und ein kursiver Satz der einen eingeschlossen Link, nämlich <http://pdf2md.morethan.io>, hat.

⁷ Fussnote in einer Liste

Listen

Nun eine Liste mit dash's:

- Eintrag 1
- Eintrag 2, aber mit so langem Text, das er umbricht. Wirklich, wirklich lang. Breche du Zeile. Na los. Na endlich. Vielleicht sollt ich das auf 3 Zeilen erweitern ? Na ja, schaden kann es ja nicht. Also los!
- Eintrag 3

Und Untergruppen:

- Eintrag 1
 - Sub Eintrag 1.1, aber mit so langem Text, das er umbricht. Wirklich, wirklich lang. Breche du Zeile. Na los. Na endlich. Vielleicht sollt ich das auf 3 Zeilen erweitern ? Na ja, schaden kann es ja nicht. Also los!
 - Sub Eintrag 1.2
- Eintrag 2
 - Sub Eintrag 2.1

Und eine mit bullet's:

- Eintrage 1
- Eintrage 2

Gemixt:

- Eintrage 1
- Eintrage 2

Nummerierte Liste:

1. Eins
2. Zwei, aber mit so langem Text, das er umbricht. Wirklich, wirklich lang. Breche du Zeile. Na los. Na endlich. Vielleicht sollt ich das auf 3 Zeilen erweitern ? Na ja, schaden kann es ja nicht. Also los!
3. Drei
4. Vier. Und auch hier wieder ein etwas längerer Text, so dass der Eintrag über mehrere Zeilen geht!

Zentrierte Liste:

- Eintrag 1
- Eintrag 2, aber mit so langem Text, das er umbricht. Wirklich, wirklich lang. Breche du Zeile. Na los. Na endlich. Vielleicht sollt ich das auf 3 Zeilen erweitern ? Na ja, schaden kann es ja nicht. Also los!
- Eintrag 3

Zwei aufeinander folgende Listen:

- Erste 1
- Erste 2

- Zwote 1
- Zwote 2

Liste mit drei Levels:

- Erster Level 1
 - Zwoter Level 1.1, aber mit so langem Text, das er umbricht. Wirklich, wirklich lang. Breche du Zeile. Na los. Na endlich. Vielleicht sollt ich das auf 3 Zeilen erweitern ? Na ja, schaden kann es ja nicht. Also los!
 - 3ter Level 1.1.1
 - 3ter Level 1.1.2, aber mit so langem Text, das er umbricht. Wirklich, wirklich lang. Breche du Zeile. Na los. Na endlich. Vielleicht sollt ich das auf 3 Zeilen erweitern ? Na ja, schaden kann es ja nicht. Also los!
 - Zwoter Level 1.2
 - Zwoter Level 1.3
 - 3ter Level 1.3.1
- Erster Level 2

Und nun nummeriert mit un-nummerierten Sub-Levels:

1. Eintrag 1
 - Eintrag 1.1
 - Eintrag 1.2
2. Eintrag 2

Und jetzt eine Liste, die übergangslos aus einem zwei-zeiligen Paragraphen folgt. Mal sehen ob der Parser das sauber trennen kann:

- Eintrag 1
- Eintrag 2

Und danach kommt auch gleich was.

Quotes & Spezielle Einschübe⁸

Das hier ist wieder ein normaler Absatz. Das interessante ist der nachfolgende Teil, der eingeschoben ist, gewöhnlicher Weise sowas wie ein Zitat, oder Code, oder sonst was:

Wenn ein chaotischer Schreibtisch eine chaotische Denkweise widerspiegelt, welche Denkweise spiegelt dann ein leerer Schreibtisch wider? - Albert Einstein

So, das war ja schonmal ein guter Anfang. Hier noch ein Einzeiler:

Phantasie ist wichtiger als **Wissen**, denn Wissen⁹ ist *begrenzt*. - Albert Einstein¹⁰

Und nun mehrere Quotes hintereinander:

Die größte Macht hat das richtige Wort zur richtigen Zeit. - Mark Twain

Der Kuss ist ein liebenswerter Trick der Natur, ein Gespräch zu unterbrechen, wenn Worte überflüssig werden. - Ingrid Bergman

Das Schicksal wird schon seine Gründe haben. - Voltaire

Heading 2

abc

Heading 2 II

⁸ Eine Überschrifts-Fussnote... so was gibts auch!

⁹ Wisse, dass ist eine Fussnote in einem Zitat!

¹⁰ Der Albert Einstein (Fussnote im Zitat, am Ende der Zeile)